

第9回 東京都交響楽団の精銳たち 東京メトロポリタン・ ブラス・クインテット

京都公演

TMBQ
×
すぎやまこういち

プログラム

第1部

“May your new era always be bright.”

～芸術の先駆者と新しい時代の始まり～

- ◆マルコム・アーノルド／金管五重奏曲 第1番
- ◆ファーガル・キャロル／オセロの言葉
- ◆アストル・ピアソラ／アヴェ・マリア (タンティ・アンニ・プリマ)
- ◆イーゴル・ストラヴィン斯基／バレエ「火の鳥」からの組曲

第2部

金管五重奏による「ドラゴンクエスト」

～希望に満ちた未来に向けて～

作曲:すぎやまこういち 編曲:小田桐寛之・高橋敦

- ◆序曲XI [DQXI]
- ◆哀愁物語 [DQV]
- ◆街は生きている [DQV]
- ◆失われた世界 [DQVII]
- ◆晴れわたる世界 [DQX]
- ◆愛のこもれび [DQXI]
- ◆過ぎ去りし時を求めて [DQXI]



2021

3.8月

19:00開演
18:15開場

演奏：東京メトロポリタン・ブラス・クインテット

トランペット 高橋 敦
トランペット 中山 隆崇

ホルン 小田桐 寛之
トロンボーン 佐藤 潔
チューバ

京都コンサートホール〈アンサンブルホールムラタ〉

地下鉄烏丸線「北山」駅下車①③出口より南へ徒歩5分

料金 一般:3,500円 学生:2,000円 (全席指定・税込)

お問合せ エラート音楽事務所 TEL 075-751-0617

主催:スギヤマ工房、エラート音楽事務所

協賛:株式会社スクウェア・エニックス

※未就学児童の入場はお断りします。

※常時マスクの着用、また手洗い、手指の消毒、咳エチケットの徹底をお願い致します。

※出演者へのプレゼントや樂屋口等での出待ちはお控えください。

- プレイガイド
- チケットぴあ TEL0570-02-9999(Pコード 189-800)
 - ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード 54525)
 - 京都コンサートホール TEL075-711-3231
 - エラート音楽事務所 TEL075-751-0617
 - ロームシアター京都 TEL075-746-3201
 - E+ (イープラス) <http://eplus.jp> (パソコン&携帯)

東京メトロポリタン・ブラス・クインテット (TMBQ)

Tokyo Metropolitan Brass Quintet

東京都交響楽団のブラス・セクションを代表するトップ・プレイヤー5名で結成された金管五重奏団。オーケストラのようなダイナミックでゴージャスなサウンドや、弦楽合奏やコーラスのような繊細な音楽が緻密なアンサンブルによって奏でられ、レパートリーもバロックやクラシック、民謡、タンゴ、ラグタイム、ジャズのスタンダードナンバーまで幅広い。

これまでに「ワシントン・ポスト・マーチ」、「ロメオとジュリエット」、「金管五重奏によるドラゴンクエスト」シリーズ、またTMBQのメンバーで構成された東京メトロポリタン・ブラス・トリオとして「トリオ・フォー・ブラス」、東京メトロポリタン・ブラス・カルテットとして「木陰の散歩道」のCDもリリースしている。その演奏活動は、本格的なコンサートから児童向けの音楽教室、イベントなどでのミニコンサートまで多岐にわたり、クラシックファンのみならず、さまざまな年代の方々から絶賛されている。



高橋 敦 (トランペット) *Osamu Takahashi*

富山県出身。洗足学園魚津短期大学を経て、洗足学園大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。新星日本交響楽団(現 東京フィルハーモニー交響楽団)を経て1999年、東京都交響楽団首席奏者に就任。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、セイジ・オザワ 松本フェスティバル(サイトウ・キネン・フェスティバル松本)、防府音楽祭などへ定期的に参加。2016年に開催されたGolden Brass Japan Festival at Port of Moji 音楽監督。世界で最も権威と伝統があるミュンヘンARD国際音楽コンクールの審査員も務める。洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。



中山 隆崇 (トランペット) *Takashi Nakayama*

茅ヶ崎市出身。武蔵野音楽大学卒業。シエナ・ウインド・オーケストラ、東京交響楽団を経て東京都交響楽団へ入団。1998年度アフィニス音楽文化振興財団の奨学金によりミュンヘンへ留学。ミュンヘン・フィルハーモニー・オーケストラ首席奏者ギド・セガース氏に師事。これまでにトランペットを久保義一、故中山富士雄、渡仲郁夫の各氏に師事。現在、東京都交響楽団トランペット奏者。THE TRUMPET CONCERT、MOSTLY TRUMPET 「THE MOST」、トウキョウ ブラス シンフォニー他メンバー。洗足学園音楽大学講師。



西條 貴人 (ホルン) *Takato Saito*

旭川市出身。1989年、東京芸術大学卒業。東京芸術大学在学中、「安宅賞」を受賞。1990年、第59回日本音楽コンクール第3位(1位なし)。1997年、第14回日本管打楽器コンクール第1位。1998年、第67回日本音楽コンクール第1位。窪田各告己、守山光三、千葉馨、松崎裕、笠松長久の各氏に師事。現在、東京都交響楽団首席奏者。Japan Horn Quintet のメンバーとしても活躍中。国立音楽大学、武蔵野音楽大学、愛知県立芸術大学各講師。



小田桐 寛之 (トロンボーン) *Hiroyuki Odagiri*

札幌市出身。洗足学園大学卒業と一緒に東京ブラスアンサンブルに入団。1982年、東京トロンボーン四重奏団(TTQ)を結成。1986年、東京都交響楽団に首席奏者として入団。1993年、作曲家ブルース・スタークのアルバムにソリストとして参加。1995年・1996年、ジョン・ミュンファン指揮のアジアフィルに首席奏者として参加。現在、東京都交響楽団首席奏者。東京トロンボーン四重奏団、東京メトロポリタン・トロンボーン・カルテット、メンバー。洗足学園音楽大学教授、昭和音楽大学、国立音楽大学、札幌大谷大学芸術学部音楽科、名古屋音楽大学、大阪芸術大学大学院各客員教授。日本トロンボーン協会会長。今までにソロアルバム「スカラムーシュ」「ボーントーンズ」「タイムステップス」他をリリース。その他、多くのCD録音に参加している。



佐藤 潔 (チューバ) *Kiyoshi Sato*

高崎市出身。1983年、東京芸術大学卒業。1985年、南カリフォルニア大学に留学。同大学専攻科修了。1986年、第3回日本管打楽器コンクール第2位(1位なし)。故大石清、多戸幾久三、故Tommy Johnson、Roger Bobo、Jim Self各氏に師事。現在、東京都交響楽団チューバ奏者。現在はクラシック奏者としてだけではなく、スタジオミュージシャンとして映画やアニメのサウンドトラック、CM音楽、多くのアーティストのアルバムなど様々なレコーディングに参加している。「村田陽一とSOLID BRASS」などのユニットにも参加。洗足学園音楽大学客員教授、武蔵野音楽大学、昭和音楽大学各非常勤講師。



すぎやま こういち (作曲) *Koichi Sugiyama*

東京都出身。高等学校在学中より作品を書き始める。大学卒業後、文化放送を経てフジテレビに入社し「ザ・ヒットパレード」などの番組を手がけ、同時に作曲家として活動をはじめる。人気ゲームソフト「ドラゴンクエスト」の音楽を発売以来担当。青少年のオーケストラ入門になればと、交響組曲「ドラゴンクエスト」のオーケストラ・コンサートを各地で行っている。

2018年、秋の叙勲にて旭日小綬章を授受。2020年、文化功労者に選出される。

HP:すぎやまこういちの世界 <http://sugimania.com>