

QUARTET EXCELSIOR クアルテット・エクセルシオ

西野ゆか 北見春菜 ヴァイオリン 吉田有紀子 ヴイオラ 大友肇 チェロ

QRコードより
「お客様へのお願い」
をご確認の上
ご来場ください



第17回 京都定期演奏会 | 第14回 札幌定期演奏会 | 第41回 東京定期演奏会

定期演奏会開始以来、15年間ぶれることなく取り組んできたベートーヴェン。

「継続は力なり」と信念を持って歩いてきて、いつしか「続けること」と同じ意味を持つようになりました。

結成28年目のベートーヴェン、そして弦楽四重奏王道作品のハイドン・バルトーク。

「エクの今」をぜひ聴いてください!

PROFILE

1994年桐朋学園大学在学中に結成。「繊細優美な金銀細工のよう」(独フランクフルター・アルゲマイネ紙)と2016年ドイツデビューで称賛された、年間を通じて70公演以上を行う日本では稀有な常設の弦楽四重奏団。

ベートーヴェンを軸に王道レパートリーの『定期公演』、20世紀以降の現代作品に光をあてる『ラポ・エクセルシオ』、次世代の弦楽四重奏団との共演『クアルテット・ウィークエンド』など、幅広い活動を行っている。一方で、幼児～学生のためのコンサートや地域コミュニティコンサートを通じて、室内楽の聴衆の輪を広げていく活動にも力を注いでいる。また、国際社会における日本の文化交流も積極的に行い、米国、欧州、アジアと海外公演も回を重ねている。

2000年第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位、同時にサルバトーレ・シャリーノ特別賞、第19回新日鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞など受賞歴多数。2016年サントリーホール主催により2週間でベートーヴェンの弦楽四重奏全16曲テクルス日本団体として初演奏。同年6月まで6年間『サントリーホール室内楽アカデミー』にてコーチング・ファカルティを務め、引き続き後進の指導にもあたっている。「ながらの春室内楽の和 音楽祭 室内楽セミナー」、浦安音楽ホールレジデンシャル・アーティストとしても室内楽の楽しさを伝えていく活動を幅広く行っている。

オフィシャル・ウェブサイト <http://www.quartet-excelsior.jp/>



京都府立府民ホール アルティ

- ◆地下鉄烏丸線「今出川」駅6番出口より徒歩5分
- ◆市バス「烏丸今出川」バス停より徒歩5分



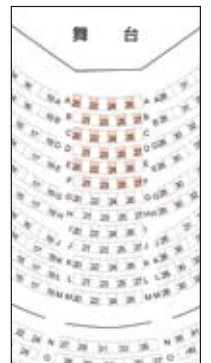
札幌コンサートホールKitara

- ◆地下鉄南北線「中島公園」駅3番出口より、徒歩7分
- ◆地下鉄南北線「幌平橋」駅1番出口より、徒歩7分
- ◆市電「中島公園通」停より、徒歩4分



東京文化会館

- ◆JR上野駅公園口よりすぐ
- ◆東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- ◆京成本線上野駅より徒歩5分



東京文化会館座席表

- 指定席
- 自由席



ベートーヴェン中期後半から後期の自由と魂の飛躍、
全曲録音の金字塔を目前に、エク、堂々のアンサンブル

クアルテット・エクセルシオ Quartet Excelsior ベートーヴェン： 第10番「ハーブ」&第14番

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第10番 変ホ長調
「ハーブ」作品74 / 第14番 嬰ハ短調 作品131

WWCC-7939 ¥2,750 (税抜価格¥2,500)

絶賛発売中

- ベートーヴェン
 - ・第11番「セリオーソ」&第15番 WWCC-7888 ¥2,750 (税抜¥2,500)
 - ・第1～6番 作品18 WWCC-7867-9 (3枚組) ¥4,950 (税抜¥4,500)
 - ・ラズモフスキー全曲 WWCC-7807-8 (2枚組) ¥3,850 (税抜¥3,500)
 - ・第12番&第16番 WWCC-7771 ¥2,750 (税抜¥2,500)
- 八木節 WWCC-7926 ¥2,750 (税抜¥2,500)
- スメタナ「わが生涯より」
- ヤナーチェク「クロイツェル・ソナタ」「ないしょの手紙」 WWCC-7779 ¥2,750 (税抜¥2,500)
- ボロディン第2番&ドヴォルザーク「アメリカ」「糸衫」 WWCC-7751 ¥2,750 (税抜¥2,500)
- 近藤嘉宏(ピアノ) プラムス&シューマン：ピアノ五重奏曲 WWCC-7785 ¥2,750 (税抜¥2,500)
- 大友肇 パッサ&フォーレ WWCC-7844 ¥2,750 (税抜¥2,500)
- 大友肇 パッサ&カサド WWCC-7878 ¥2,750 (税抜¥2,500)

NAMI RECORDS