

ROHM MUSIC SEMINAR CONCERT 2022

ローム ミュージック

セミナーコンサート 2022 〈宮田大・チェロクラス〉

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

ROHM
SEMICONDUCTOR

世界で活躍するローム ミュージック フレンズから指導を受けた音楽家たちによる成果発表コンサート

指導講師



宮田 大(チェロ)

受講生



香月 麗



佐藤 桂菜



佐山 裕樹



水野 優也



三井 静



ジュリアン・ジェルネ(ピアノ)

受講生によるソロ演奏
〈曲目未定〉

講師によるソロ演奏

S.ラフマニノフ: ヴォカリーズ

S.ラフマニノフ(ジュリアン・ジェルネ編):
「パガニーニ」の主題による狂詩曲 作品43より 第18番

G.カサド: 親愛なる言葉

2022 8/6(土) 14:00開演(13:15開場)

ロームシアター京都 サウスホール

公演チケット

1,000円(全席指定・消費税込)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

公演チケットお取り扱い

ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201

京都コンサートホールチケットカウンター 075-711-3231

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:216-989)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:54259)

エラート音楽事務所 075-751-0617 ※お電話が繋がらない場合は各プレイガイドWEBサイトをご確認ください。

オンラインコンサートチケット

500円(消費税込)

オンラインコンサートチケットお取り扱い

カーテンコール <https://curtaincall.media>

(購入方法については裏面をご覧ください。)

Live
streaming

ライブ配信のお知らせ

クラシック専用ストリーミングサービス「カーテンコール」にてライブ配信いたします。詳しくは同サービス内、「ローム ミュージック チャンネル」をご覧ください。



主催: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 協賛: ローム株式会社

後援: 京都府、京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、一般財団法人日本チェロ協会

お問合せ

エラート音楽事務所 TEL: 075-751-0617

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは音楽文化の発展のため、
これからの音楽界を担う若い音楽家たちの夢をサポートしています。
ここで関わった音楽家「ローム ミュージック フレンズ」は国内外で活躍しており、このローム ミュージック セミナーでは
その方々が講師となり国際的な活動を目指す方へのレッスンをを行います。
講師の豊富な国際経験を基にしたレッスンを少人数で行うことにより密度の濃いセミナーとなっています。

指導講師



宮田 大 Dai Miyata (チェロ)

2010～2012年度奨学生
2003、2004年小澤征爾音楽塾 塾生

2009年、ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾氏にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。録音活動も活発で、2021年発売の最新アルバムは、ウェルズ弦楽四重奏団、三浦一馬、山中惇史らを迎えた「Piazzolla」をリリース。2020年はギタリスト・大萩康司氏との初のデュオアルバム「Travelogue」。2019年はトーマス・ダウスゴー氏指揮、BBCスコッティッシュ交響楽団との共演による「エルガー：チェロ協奏曲」をリリース。欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門(チェロ)で受賞。マスメディアでも「ららら♪クラシック」「題名のない音楽会」「徹子の部屋」などへ出演している。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A.ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。



ジュリアン・ジェルネ Julien Gernay (ピアノ)

1981年、ベルギーのナミュール生まれ。幼少よりピアノとヴァイオリンを始める。ユース音楽院を卒業。同時に和声と伴奏を学んだ。1999年、パリ国立高等音楽院に入学し、ミシェル・ペロフ、デニス・パスカル、クリスチャン・イヴァルディ、ダリア・ホヴォラ各氏のもとでピアノを学ぶ。メナム・プレスラー、ドミトリー・パシュキエフ、ジャン＝クロード・ベンディエ、ヤフシュ・シュタルケルの各氏にも師事。リスボンの国際ピアノ・コンクールでヴァンドーム賞を受賞。マントン音楽祭などさまざまな音楽祭から招かれている。現在、演奏家として幅広く活躍するほか、パリ国立高等音楽院、エコール・ノルマルにて後進の指導にもあたっている。



津田 裕也 Yuya Tsuda (ピアノ) ※レッスンのみ

2008～2010、2012年度奨学生

東京藝術大学、ベルリン芸術大学で学び、2007年仙台国際音楽コンクール優勝、2011年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとして日本各地のオーケストラと共演し、室内楽奏者としても引手数数多の大活躍。仙台、武生、木曾等の各音楽祭からも定期的に招かれる。東京藝術大学准教授。

新型コロナウイルス感染症対策について

- ご購入の際は、氏名と電話番号を必ずご登録ください。
- 入場時、また場内ではマスクの常時着用をお願いいたします。
- 入場時の検温、手指消毒にご協力ください。平熱より1度以上、または37.5度以上の発熱がある方は、ご入場をお断りいたします。
- 出演者への入待ち、出待ち、面会をご遠慮ください。また手紙、花、プレゼントなどはお預かりできません。

※その他新型コロナウイルス感染症対策はローム ミュージック ファンデーションWEBサイトをご参照ください。



受講生



香月 麗 Ulara Katsuki (チェロ)

第86回日本音楽コンクールチェロ部門第1位。2019、2020年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。ローザンヌ高等音楽院を経て、2022年9月よりパリ国立高等音楽院大学院入学予定。



佐藤 桂菜 Keina Satoh (チェロ)

第74回全日本学生音楽コンクール全国大会大学の部1位、毎日新聞社奨励賞、NHK会長賞受賞。現在ジュリアード音楽院にてデイヴィッド・フィンケル、クララ・キムの各氏に師事。2021-2022年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。



佐山 裕樹 Yuki Sayama (チェロ)

第13回バホールチェロコンクール第1位。第29回青山音楽賞新人賞。チェロを倉田澄子氏に師事。ロームミュージックファンデーション2022年度奨学生。現在、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース在籍。



水野 優也 Yuya Mizuno (チェロ)

第89回日本音楽コンクール第1位および増沢賞、岩谷賞(聴衆賞)、黒柳賞、徳永賞。第13回東京音楽コンクール第1位および聴衆賞。現在、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にてミクローシュ・ペレーニ氏に師事。



三井 静 Shizuka Mitsui (チェロ)

神奈川県横浜市出身。5歳よりチェロを始める。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースを経てザルツブルクに留学。これまでに岩井雅音、毛利伯郎、ジョバンニ・ニョッキ、クレメンス・ハーゲンの各氏に師事。ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団チェリスト。

Live streaming

8月6日(土)セミナーコンサート

オンラインコンサートチケット購入・視聴方法

- 下記の方法でオンラインコンサートチケットをご購入のうえご視聴ください。
- ①「カーテンコール」で検索、またはQRコードから「カーテンコール」TOPページにアクセスし、右上にある「Sign」から会員登録。
 - ②会員登録完了後にログインしていただき、TOPページ、「ローム ミュージック チャンネル」TOPページまたは「SCHEDULE」内にある日付欄から、セミナーコンサート公演日をクリックして該当する公演ページにアクセス。ページ内の「ネットチケット購入」ボタンをクリックしてチケットをご購入ください。
決済方法はクレジットカード(Visa, Master, JCB, AMEX)のみのお取り扱いとなります。
 - ③開演時間になりましたらログインのうえ、該当する公演ページにてコンサートをご視聴ください。

2022年8月7日(日)12:00～8月13日(土)23:59までアーカイブ配信をいたします。

※その他購入方法、視聴方法、視聴環境の詳細については「カーテンコール」のサイト内にてご確認ください。



ローム ミュージック フレンズ

ローム ミュージック フレンズ合計4,722名(2022年5月現在)

ローム ミュージック ファンデーションが音楽家育成事業で関わった音楽家たちは「ローム ミュージック フレンズ」としてともに多くの方々に音楽を届ける仲間になっていただいています。

| | | |
|---------------------|--|--------|
| 奨学生 | 国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の給付。 | 525人 |
| 音楽在外研究生 | 音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。 | 64人 |
| 音楽セミナー受講生 | プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。現在までに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施。 | 333人 |
| ローム ミュージック セミナー受講生 | 世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる音楽家育成セミナー。 | 7人 |
| 京都・国際音楽学生フェスティバル出演者 | 国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。 | 2,625人 |
| 小澤征爾音楽塾 塾生 | オペラやオーケストラを通じて若手音楽家を育成するプロジェクト。 | 1,422人 |

※ローム ミュージック フレンズは複数事業に関わった方がいるため、各事業の人数と合計人数は一致しません。

奨学援助



©佐々木卓男

ローム ミュージック ファンデーション
音楽セミナー



©佐々木卓男

京都・国際音楽
学生フェスティバル



©佐々木卓男

小澤征爾音楽塾



©大窪道治

ローム ミュージック フレンズが集い共演する
ローム ミュージック フェスティバル



©佐々木卓男