

# QUARTET EXCELSIOR

クアルテット・エクセルシオ

## 定期演奏会2022

クアルテット・エクセルシオ、結成30周年が見えてきました。

私たちの継続のなかで、弦楽四重奏を続ける=ベートーヴェンを弾き続ける、という姿勢はいまだに揺らぎません。

古典作品、ロマン派作品、近現代・邦人作品などに取り組み、

現在ではショスタコーヴィチ・チクルスなど、幅広いレパートリーに挑戦し続けていますが、

その中心にはいつもハイドンやベートーヴェン作品がありました。

約30年の弦楽四重奏の響きをぜひ堪能してください。

### \* PROFILE \*

1994年桐朋学園大学在学中に結成。「繊細優美な金銀細工のよう」(独フランクフルター・アルゲマイネ紙)と2016年ドイツデビューで称賛された、年間60公演以上を行う日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。2021年12月にリリースした最新アルバム「ベートーヴェン第13番&大フーガ」で、日本人団体として本邦初のベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲録音を完結させた。ベートーヴェンを軸とした『定期公演』、20世紀以降の現代作品に光をあてる『ラボ・エクセルシオ』、次世代の弦楽四重奏団との共演『クアルテット・ウィークエンド』などの国内シリーズに加え、米国、欧州、アジアと海外公演も回を重ねている。一方で、幼児から学生のコンサートや地域コミュニティを対象に室内楽の普及にも積極的に力を

注いでいる。2016年6月サントリーホール主催により2週間でベートーヴェン弦楽四重奏全16曲を日本人団体として初演奏。同年6月まで6年間『サントリーホール室内楽アカデミー』でコーチングファカルティを務め、引き続き後進の指導にもあたっている。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位、第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位、第19回新日鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞等受賞歴多数。2017年4月より浦安音楽ホールレジデンシャル・アーティストとしても活動している。

オフィシャル・ウェブサイト <http://www.quartet-excelior.jp/>

フェイスブック <https://www.facebook.com/QuartetExcelior/>



### 京都府立府民ホール アルティ

- ◆地下鉄烏丸線「今出川」駅6番出口より徒歩5分
- ◆市バス「烏丸今出川」バス停より徒歩5分



指定席



### 東京文化会館

- ◆JR上野駅公園口よりすぐ
- ◆東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- ◆京成本線上野駅より徒歩5分



### 遂に、ベートーヴェン全曲完成!

常に最高のクオリティを保ち驚異の完成度を誇ってきたエクのベートーヴェン。本邦初のベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲の録音を成し遂げた。

## クアルテット・エクセルシオ ベートーヴェン 第13番&「大フーガ」

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第13番 変ロ長調 作品130  
大フーガ 変ロ長調 作品133

●WWCC-7959 ¥2,750 (税抜価格¥2,500)

絶賛  
発売中!

●全国のCDショップで発売中!

ライブ・ノーツ  
NAMI RECORDS CO., LTD.

ベートーヴェンの弦楽四重奏曲 絶賛発売中

第1~6番

●WWCC-7867-9 (3枚組) ¥4,950 (税抜価格¥4,500)

「ラズモフスキー」全曲

●WWCC-7807-8 (2枚組) ¥3,850 (税抜価格¥3,500)

第10番「ハープ」&第14番

●WWCC-7939 ¥2,750 (税抜価格¥2,500)

第11番「セリオーン」&第15番

●WWCC-7888 ¥2,750 (税抜価格¥2,500)

第12&16番

●WWCC-7771 ¥2,750 (税抜価格¥2,500)

ほか 一詳しくはHPをご覧ください

●制作・発売元:ナミ・レコードCo.,Ltd. TEL 03-3440-5542  
<http://www.nami-records.co.jp/>

CDのお申し込みは  
MAIL: [info@nami-records.co.jp](mailto:info@nami-records.co.jp)  
FAX: 03-3440-5401