



佐山裕樹(チェロ)



大宮理人(チェロ)



江口心二(チェロ)



小林幸太郎(チェロ)



古川展生(チェロ)



西方正輝(チェロ)



中鉢聡(テノール)

スペシャルゲスト

2022

クラシック・キャラバン

京都公演①

クラシック音楽が世界をつなぐ『煌めくガラ・コンサート』
～輝く未来に向けて～

古川展生 produce スーパー・チェロ・アンサンブル

スペシャルゲスト 中鉢聡(テノール)を迎えて

クラシック・キャラバンとは、コロナ禍を乗り越えるため(一社)日本クラシック音楽事業協会が企画した公演プロジェクトです。
昨年に引き続き、今年は全国13か所21公演が開催されます。

〈Part I〉

- ロッシーニ: 歌劇「ウィリアム・テル」序曲
- ビゼー: 歌劇「カルメン」メドレー
- モリコーネ: 映画「ニュー・シネマ・パラダイス」メドレー
- 久石 譲: 映画「おくりびと」メドレー
- ピアソラ: 「ブエノスアイレスの四季」より「ブエノスアイレスの冬」
- ピアソラ: リベルタンゴ
- モンティ: チャールダーシュ

〈Part II〉

- ビゼー: 歌劇「カルメン」前奏曲
- プッチーニ: 歌劇「トスカ」より「星は光りぬ」
- プッチーニ: 歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」
- バーンスタイン: ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」メドレー
- C-M. シェーンベルク: ミュージカル「レ・ミゼラブル」より「星よ」
- ロイド＝ウェバー: ミュージカル「オペラ座の怪人」より「ミュージック・オブ・ザ・ナイト」

カルディルロ: カンツォーネ「カタリカタリ」

2022年12月1日(木)
19:00 開演 (18:15 開場)

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

チケット[全指定席] S席¥5,000 | A席¥4,000

京都コンサートホール・ロームシアター京都会員 S席¥4,750 | A席¥3,800(全席指定)

チケット取り扱い

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:218-831]

ローンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:55399]

京都コンサートホールチケットカウンター 075-711-3231
(窓口・電話とも10:00~17:00 / 第1・第3月曜日休館 ※休日の場合は翌日)
<https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00 / 年中無休 ※臨時休館日除く)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のための短縮営業する場合あり

エラート音楽事務所 075-751-0617(10:00~17:00) ※電話予約のみ

チケット発売
7/19
火



公演ウェブサイトはこちら

<https://www.classic-caravan.com/>

1002



主催: 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 小問合せ: エラート音楽事務所
株式会社1002 [イチマルマルニ] 075-751-0617 (10:00~17:00)

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※平熱と比べて高い熱が確認された際には入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されていない方はご入場いただけません。※その他、感染予防対策等の詳細は、公式ホームページをご覧ください。(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)

文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業



クラシックはもとより、ポップス、タンゴ、ジャズなど幅広いフィールドで活躍中の人気チェリスト・古川展生を中心に、本公演のためだけに編成されたスーパー・チェロ・アンサンブルの京都公演が実現！
 スペシャル・ゲストには、ドラマティック、かつ力強い美声で人々を魅了するスターテノール歌手・中鉢聡を迎え、オペラやミュージカルの名曲からカンツォーネまで、本公演だけのコラボレーションが繰り広げられます。
 このプレミアムな一夜をお聴き逃しなく！

クラシック・キャラバン
2022



江口心一(チェロ)
Shinichi Eguchi, Cello

3歳からヴァイオリンを始める。8歳でチェロに転向。1997年パリ国立高等音楽院で一等賞(プルミエプリ)を獲得。2000年1月より東京都交響楽団団員。現在同交響楽団副首席。CDは「ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲集」、「ジャパニーズチルドレンズソング・ヴァイオリン&チェロ」等を、アルバムは17年7月「Dialogue ~涙の理由~」、19年12月「メンデルスゾーンピアノ三重奏曲第1番&第2番 東京トリオ」をリリース。



小林幸太郎(チェロ)
Kotaro Kobayashi, Cello

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。泉の森チェロコンクールにてコンクール史上初の全部門に優勝。チェロを倉田澄子氏に師事。桐朋学園大学チェロアンサンブルの常任アレンジャー、コンサートマスターを経て、現在チェリスト、作編曲家として国内外多数のアーティスト、団体と共演、音楽制作に携わっている。高嶋ちさ子 with Super Cellistsメンバー、アレンジャー。



西方正輝(チェロ)
Masateru Nishikata, Cello

東京藝術大学、同大学院修了。第9回ピバホールチェロコンクール第1位を始め、多数のコンクールで上位入賞。NHKスペシャル「若冲」、NHK「ファミリーヒストリー」のメインテーマ、NHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」のソロ等のスタジオワーク、また高嶋ちさ子、葉加瀬太郎等のライブサポート等、精力的に活動している。2015年3月に1stソロアルバム『11+1』をリリース。トランペッターとしても活動中。YouTube登録者2.4万人。



古川展生(チェロ)
Nobuo Furukawa, Cello

桐朋学園大学卒業。1995年第64回日本音楽コンクールチェロ部門第2位入賞。96年リスト音楽院に留学。98年帰国後、東京都交響楽団首席チェロ奏者に就任、現在に至る。2003年第2回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。04年京都芸術祭特別賞。11年第31回藤堂頭一郎音楽褒賞受賞。13年第31回京都府文化賞受賞。クラシックのみならずジャンルや形態にとらわれない幅広いフィールドで目覚ましい活動を続け、人気、実力ともに各方面より注目を集めている。



大宮理人(チェロ)
Yoshito Omiya, Cello

桐朋女子高等学校卒業後、桐朋学園大学、同大学カレッジディプロマコースを経て東京交響楽団に入団(2014~19)。高嶋ちさ子 with Super Cellists、硬派弦楽アンサンブル『石田組』参加メンバー。現在はフリーランスとしてレコーディングやライブサポート、国内主要オーケストラへの客演、自身のチェロカルテットでの演奏活動も行う。これまでチェロを石橋かほる、毛利伯郎の各氏に、室内楽を毛利伯郎、諸田由里子、東京クワルテットの各氏に師事。



佐山裕樹(チェロ)
Yuki Sayama, Cello

第13回ピバホールチェロコンクール第1位。第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部東京大会及び全国大会第1位。第29回青山音楽賞新人賞。チェロを倉田澄子氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。ルームミュージックファンデーション2021年度奨学生。桐朋学園大学チェロアンサンブル・サイトウ奨学生。現在、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコース在籍。



中鉢聡(テノール) スペシャル・ゲスト
Satoshi Chubachi, Tenor

東京藝術大学卒業。ロッシェニ国際オペラコンクール入選。オペラ歌手として国内外で活躍。またV.ゲルギエフ指揮／読売日本交響楽団でのベルリオーズ「レクイエム」、「第九」等のソリストとしても活躍。さらにNHK「愉快なコンサート」へのレギュラー出演、サッカー国際試合での国歌独唱等活動は多岐にわたり、広く注目を集めている。