

名門チェコ・フィルの名手たちが奏でる珠玉のメロディー20曲。  
懐かしい調べに心癒される、幸せいっぱい秋の午後のひととき。

# チェコ・フィル ストリング・カルテット

何度でも聴きたい!  
イノコール! ベスト・ヒット20!!

深まる紅葉を照らす柔らかな陽の光、すべてが美しく輝く「芸術の秋」。  
優しい弦の響きに包まれる、ロマンチック・クラシック・コンサート。



2022 **11/17** [木] 14:00開演  
(13:15開場)

京都コンサートホール  
アンサンブルホールムラタ

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

京都市営地下鉄 烏丸線 北山駅下車 1番または3番出口 南へ徒歩5分

全席指定 4,000円(税込)

主催:メロス・アーツ・マネジメント tel.03-2366-8356

●チケットのお取り扱い

エラート音楽事務所 tel.075-751-0617

京都コンサートホール・チケットカウンター tel.075-711-3231

ロームシアター京都・チケットカウンター tel.075-746-3201

●公演に関するお問い合わせ

エラート音楽事務所 tel.075-751-0617

※出演者・曲目等が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

## ..... Program .....

モーツァルト アイネ・クライネ・  
ナハトムジーク〜第1楽章

バッハ G線上のアリア

バッハヘルベル カノン

シューベルト アヴェ・マリア

シューマン トロイメライ

サン＝サーンス 白鳥

ドヴォルザーク ユモレスク

クライスラー 愛の喜び

ブラームス ハンガリー舞曲 第5番

ハチャトゥリアン 剣の舞

ロッシーニ ウィリアム・テル序曲より

シュトラウス2世 美しく青きドナウ

パダジェフスカ 乙女の祈り

イヴァノヴィッチ ドナウ川のさざ波

ネッケ クシコス・ポスト

モンティ チャールダーシュ

ジョブリン エンターテイナー

ビートルズ イエスタデイ

ロドリゲス ラ・クンパルシータ

エリントン A列車で行こう

知ってる!がうれしい  
名曲一挙  
20曲!!



# Czech Philharmonic String Quartet



# 名門チェコ・フィルの名手たちが贈る、幸せいっぱいのひととき。 これが聴きたい! アンコール! ベスト・ヒット20!!

少々堅苦しいクラシック・コンサートの終わり近く、アンコールとして演奏される小品の美しいメロディーや軽快なリズムに、心も身体もいっぺんに解きほぐされて、はじめからこんな曲ばかり演奏してくれればいいのに…と、思われた方も多いのではないのでしょうか?そんな皆様にお薦めしたい、どなたもご存知の有名小品ばかりを揃えてお贈りする、幸せいっぱい“超名曲”コンサート!どこかで聞いた、あの曲この曲が何と20曲!!しかも演奏は、“弦の国”の伝統を支える名門オーケストラ「チェコ・フィル」弦楽器セクションの名手揃い。ツボを心得た名人たちの演奏で、不滅の名曲をご堪能いただける絶好の機会です。



## チェコ・フィルハーモニー・ストリング・カルテット

1992年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団の主要な団員たちによって結成された。チェコ・フィルの本拠地=ルドルフィヌムでの室内楽シリーズにも定期的に出演している。また、メンバー全員他の様々な室内アンサンブルでも活躍している。結成以来、クラシック音楽のみならずポピュラー音楽の人気作品までレパートリーに取り込んでいるのが特徴で、演奏の場はコンサートホール、

学校鑑賞会、ホテルのサロン、会議場など多岐に渡っており、クラシック音楽の普及に熱心に取り組んでいる。歴史ある名門オーケストラのメンバーが奏でる親しみやすい音楽とその優れた演奏は幅広い層に支持され、とりわけ若い世代がクラシックに関心を持つ機会を増やすことにも大きく貢献している。2007年初来日。今回早くも12度目の日本公演となる。

### マグダレーナ・マシュラニョヴァー

第一ヴァイオリン / Magdaléna Mašlaňová (Violin)  
5歳でヴァイオリンを学び始める。ブラハ音楽院とブラハ音楽アカデミーを卒業後、奨学金を得てウィーンで2年並びに米カンザスシティで2年学ぶ。ヴァイオリンと室内楽部門で多くの国際コンクールに入賞。ソリストとして多くのオーケストラと共演した。2012年よりチェコ・フィルの第2アシスタント・コンサートマスターを務めている。

### ミラン・ヴァヴジーネク

第二ヴァイオリン / Milan Vavřínek (Violin)  
1977年ブラハ生まれ。ブラハ音楽院でソロ・室内楽を学んだ後、スイスのシオンにてフランコ・グッリに師事する。ブラハ音楽院在学中の1996年にチェコ・フィルに第一ヴァイオリン奏者として入団。2003年にはNorbert弦楽四重奏団を創設し、また、チェコ・フィルハーモニー室内合奏団のメンバーとしてなど室内楽でも活躍している。

### ヤン・シモン

ヴィオラ / Jan Šimon (Viola)  
1962年ブラハ生まれ。ブラハ音楽院でヴァイオリンを学び1983年卒業、その後1991年まで音楽アカデミーでヴィオラを学ぶ。その間ブラハ交響楽団およびブラハ放送交響楽団のメンバーとして活躍し、1986年、チェコ・フィルに入団。チェコ・フィル八重奏団、チェコ・フィル六重奏団のメンバーとして、また古楽器アンサンブル、プロ・アルテ・アンティクア・ブラハのリーダーとしても活躍している。

### ヨゼフ・シュパチェク

チェロ / Josef Špaček (Cello)  
1962年チェコ生まれ。ブラハ音楽院およびブルノのヤナーチェク音楽アカデミーを卒業後、室内楽奏者として音楽活動を開始。1990年にはワリナー弦楽四重奏団のメンバーとしてエヴィアン国際室内楽コンクールで入賞を果たす。1990年チェコ・フィルに入団、現在まで同管弦楽団の首席代理を務めている。チェコ・フィル六重奏団、プロ・アルテ・アンティクア・ブラハのメンバーとしても活躍している。

## 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ 〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

市営地下鉄烏丸線北山駅下車①③番出口より徒歩5分 ※エレベーターご利用の場合は③番出口



## 新型コロナウイルス 感染拡大防止へのご協力のお願い

●ご来場の際は事前に検温のうえ、咳・くしゃみ・発熱など感冒の症状のある場合はご来場をお控えください。発熱(37.5度以上)などの症状のある方のご入場はお断りする場合がございますので予めご了承ください。●入場時はアルコール消毒液等での手指消毒を、館内ではマスクの着用をお願いいたします。●施設利用者から新型コロナウイルス感染が確認された場合は、個人情報保護を保健所に情報提供する場合がございますので予めご了承ください。●入場時およびロビー等での休憩の際は、人と人との距離を確保するようご協力ください。●客席での掛け声、ロビー等での大声の会話はお控えください。(2022年8月現在)