

Yasuko TASUMI

piano recital

~ En souvenir de Henriette Puig-Roget ~



《PROGRAMME》

フォーレ：ノクターン第1番 Op.33-1

G. Fauré : Nocturne No.1 Op.33-1

フランク：プレリュード、フーガと変奏曲 Op.18

C. Franck : Prélude, fugue et variations Op.18

サン＝サーンス：アレグロ アパシオナート Op.70

C. Saint-Saëns : Allegro appassionato Op.70

オネゲル：3つの小品

A. Honegger : 3 Pièces

ドビュッシー（カプレ編曲）：春のロンド（2台ピアノ）

C. A. Debussy : Rondes de Printemps

ラヴェル：ラ ヴァルス（2台ピアノ）

M. Ravel : La valse

共演（第2ピアノ）：大谷正和

田隅靖子

ピアノ リサイタル

～ピュイグーロジェ先生の
思い出に～

2023

10

1 (日)

開演 14:30 (開場 13:45)

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

●京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車①・③番出口より南へ徒歩5分

入場料(全席自由)：¥3,500 (当日：¥4,000)

■チケット申込み

京都コンサートホール 075-711-3231

ロームシアター京都 075-746-3201

エラート音楽事務所 075-751-0617

ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード：54776)

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード：245-189)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

田隅靖子●ピアノ Yasuko TASUMI

ピアノの勉強を15歳より始める。フェリス女学院短期大学音楽科(現、フェリス女学院大学)卒業。井口基成、三宅洋一郎、井上二葉、H.ピュイグーロジェ、A.ヴェーバー・ジンケ、K.ゼムプレーニの各氏に師事。国内外で「日本の作曲家の夕べ」など、テーマに基づく演奏会を開催。その他、セザール・フランクのピアノを含む主要な作品を4回の演奏会で取り上げる。1999年、「ショスタコーヴィチの夕べ」に対して大阪文化祭本賞を受賞。ザグレブ・ソロイスト、京都市交響楽団、R.ホフマン、P.ダムとの共演を重ねるなどアンサンブルでも活動中。

「セザール・フランクピアノ作品集」「アウシュヴィッツ鎮魂」などのCDをリリース。「アウシュヴィッツ鎮魂」については、ポーランド・ユダヤ文化センターの招きで、クラクフ、カトヴィツェなどへ演奏旅行。

2004年京都市立芸術大学教授を退任、同大学名誉教授。2006～12年京都女子大学教授。2009～19年京都コンサートホール館長。2005年京都市文化功労者。2020年第38回京都府文化賞特別功労賞受賞。現在、青山音楽賞審査委員、関西音楽人クラブ副理事長。

大谷正和●ピアノ Masakazu OTANI

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学院音楽研究科楽器専攻修了。首席卒業、修了に伴い、音楽学部賞、大学院賞を受賞。フランス国立リヨン高等音楽院修了。第3回日本現代音楽ピアノコンクール優勝。1992年のリサイタルの成果に対して、第2回青山音楽賞を受賞。現代曲を含む独自のプログラムでリサイタルを行う他、これまでに大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、広島交響楽団などのオーケストラと共演。また歌曲伴奏、室内楽の分野でも幅広い活動を行っている。

現在、京都女子大学教授。日本ショパン協会関西支部理事。日本ピアノ教育連盟関西支部運営委員。日本演奏連盟、日本音楽表現学会各会員。

■主催：エラート音楽事務所

■共催：京都市

京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

■お問合せ：エラート音楽事務所 075-751-0617