

## 高島依子 (ソプラノ)

同志社女子大学学芸学部音楽学科声楽専攻卒業、石村雅子賞受賞。同大学《頌啓会》特別専修生修了。滋賀大学大学院教育学研究科声楽専攻修了、学長賞受賞。2000年渡伊。キジアーナ国立音楽院で学んだ後、ロータリー財団奨学生としてミラノ音楽院にて研鑽。S. ヴァレット、M. フレーニ各氏に学ぶ。2002年 G. シモナート国際声楽コンクール優勝等、5つのコンクールに入賞・優勝。イタリアを中心にヨーロッパ各地でリサイタルやジョイントコンサートに出演。帰国後、リサイタルをはじめ、オペラ「修道女アンジェリカ」「ポッペアの戴冠」等、かんでんコンサート、京都新聞トマト倶楽部名オペラセレクション等の各種コンサート、第九、ミサ・ソレムニス、テ・デウム、メサイア等の宗教曲において活躍。2014～2021年には定期的に伊丹市主催パイプオルガンコンサートに出演。歌と語りによる「民話の世界」、歌と狂言で描く「夕鶴の世界」、おはなしオペラ、公開講座やレクチャーコンサートなどでも活動。飯塚新人音楽コンクール大賞、文部科学大臣奨励賞受賞。第23回京都府文化賞奨励賞受賞。藪下英子、関定子、木川田澄、L. ゴルラ、M. タラメリの各氏に師事。ノートルダム女学院中学高等学校専任教諭、課外レッスン講師、京都ノートルダム女子大学課外レッスン講師、滋賀大学非常勤講師等を経て、現在、同志社女子大学音楽学科嘱託講師、京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師。関西二期会、京都音楽家クラブ、京都リラの会各会員。

## 小林美智 (ピアノ)

同志社女子大学学芸学部音楽学科ピアノ専攻卒業。同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。在学中に石村雅子賞、音楽篤志家奨学金を受賞。《頌啓会》新人演奏会など多数のコンサートに出演。福光 IOX-AROSA 声楽サマーセミナー等各地のセミナーにおいて伴奏スタッフを務める。現在は主に声楽との共演ピアニストとして活動中。第19回奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞、京都芸術祭第22回優秀協演賞・第27回京都市長賞、第5、7回夢二コンクール優秀共演者賞等を受賞。これまでに河村美千子、河村祝子、故竹内美知子、山田福子、塚田佳男、呉恵珠の各氏に師事。京都フランス歌曲協会、ムジカ A 国際音楽協会、日本ドイツリート協会、ソワレの会、瑞穂の会各会員。京都リラの会、アンサンブル モアレ、各ピアニスト。

## 後藤英里 (ヴァイオリン)

5歳よりヴァイオリンを始め、仲佐悦子、尾花輝代光、田村隆至の各氏に師事。京都市立芸術大学入学後、岩淵龍太郎、林靖子の両氏に学ぶ。卒業後様々なアンサンブルユニットに参加するなどして演奏活動をおこなう。ローマ サンタ・チェチリア音楽院に留学しマルチェロ・カンチ氏に師事。在学中、ローマシンフォニカオーケストラやアマデウスオーケストラ等のメンバーとして活動、また学内の最優秀生によるコンサートに出演。同音楽院を首席で卒業。帰国後以降はおもに後進の指導にあたっている。

# YORIKO TAKASHIMA SOPRANO RECITAL

2024. **4.28** 日 14:00 開演 (13:30 開場)

チケット  
問い合わせ

京都コンサートホール 075-711-3231  
ロームシアター京都 075-746-3201  
エラート音楽事務所 075-751-0617

京都コンサートホール  
アンサンブルホールムラタ

アクセス

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅  
下車①③番出口より南へ徒歩5分

デザイン・絵

Illustrator LEON