

東京メトロポリタン・ ブラス・クインテット

第13回
京都
公演

プログラム

第1部

“March into the future”～明るい未来へ～

アントニオ・ヴィヴァルディ
協奏曲集「四季」より

1 「秋」第1楽章 アレグロ 2 「冬」第2楽章 ラルゴ 3 「春」第3楽章 アレグロ

フランツ・ヨーゼフ・ハイドン

「ディヴェルティメント」より聖アンソニーのコラール

アントニオ・ヴィヴァルディ
協奏曲集「調和の靈感」第3番

1 アレグロ 2 レント 3 アレグロ

フランツ・ヨーゼフ・ハイドン

「交響曲第40番」よりフーガ

第2部

“Discover the truth”

「ドラゴンクエストVI 幻の大地」の音楽から

作曲：すぎやまこういち 編曲：たかはしおさむ

- 序曲のマーチ ●王宮にて
- エーゲ海に船出して ●ペガサス～精霊の冠
- 勇気ある戦い～敢然と立ち向かう
- 哀しみのとき ●魔王との対決 ●時の子守唄



TMBQ × すぎやまこういち

演奏：東京メトロポリタン・ブラス・クインテット

トランペット 高橋 敦
トランペット 中山 隆崇

ホルン 西條 貴人
トロンボーン 小田桐 寛之
チューバ 佐藤 潔

京都コンサートホール(アンサンブルホールムラタ)

地下鉄烏丸線「北山」駅下車①③出口より南へ徒歩5分

2025

3.5

水

19:00開演
18:30開場

料金 一般：3,500円 学生：2,000円(全席自由席・税込) お問い合わせ エラート音楽事務所 TEL 075-751-0617

主催：スギヤマ工房有限会社
エラート音楽事務所
協賛：株式会社スクウェア・エニックス

※未就学児の入場はお断りします。
※曲目等変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

プレイガイド

- チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード 286-164)
- ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード 52965)
- 京都コンサートホール TEL075-711-3231 ●ロームシアター京都 TEL075-746-3201
- エラート音楽事務所 TEL075-751-0617 ●e+ (イープラス) <https://eplus.jp> (パソコン&携帯)

東京メトロポリタン・ブラス・クインテット (TMBQ) *Tokyo Metropolitan Brass Quintet*

東京都交響楽団のブラス・セクションを代表するトップ・プレイヤー5名で結成された金管五重奏団。オーケストラのようなダイナミックでゴージャスなサウンドや、弦楽合奏やコーラスのような繊細な音楽が緻密なアンサンブルによって奏でられ、レパートリーもバロックやクラシック、民謡、タンゴ、ラグタイム、ジャズのスタンダードナンバーまで幅広い。

これまでに「ワシントン・ポスト・マーチ」、「ロメオとジュリエット」、「金管五重奏によるドラゴンクエスト」シリーズ、またTMBQのメンバーで構成された東京メトロポリタン・ブラス・トリオとして「トリオ・フォー・ブラス」、東京メトロポリタン・ブラス・カルテットとして「木陰の散歩道」のCDもリリースしている。その演奏活動は、本格的なコンサートから児童向けの音楽教室、イベントなどでのミニコンサートまで多岐にわたり、クラシックファンのみならず、さまざまな年代の方から絶賛されている。



高橋 敦 (トランペット) *Osamu Takahashi*

富山県生まれ。洗足学園魚津短期大学、洗足学園大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。新星日本交響楽団(現、東京フィルハーモニー交響楽団)を経て1999年、東京都交響楽団首席奏者に就任。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、セイジ・オザワ 松本フェスティバル(サイトウ・キネン・フェスティバル松本)、防府音楽祭、三島せせらぎ音楽祭などへ定期的に参加。2016年に開催された Golden Brass Japan Festival at Port of Moji 音楽監督。世界で最も権威と伝統があるミュンヘン ARD 国際音楽コンクールの審査員も務める。東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、なぎさブラス・ゾリステン、The Schilke Five、Trumpet Ensemble "THE MOST"、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア、晴れた海のオーケストラなどのメンバー。洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。



中山 隆崇 (トランペット) *Takashi Nakayama*

茅ヶ崎市出身。武蔵野音楽大学卒業。シエナ・ウインド・オーケストラ、東京交響楽団を経て東京都交響楽団へ入団。1998年度アフィニス音楽文化振興財団の奨学金によりミュンヘンへ留学。ミュンヘン・フィルハーモニー・オーケストラ首席奏者ギド・セガース氏に師事。これまでにトランペットを久保義一、故中山富士雄、渡仲郁夫の各氏に師事。現在、東京都交響楽団トランペット奏者。THE TRUMPET CONCERT、MOSTLY TRUMPET「THE MOST」、トウキョウブラスシンフォニー他メンバー。東京芸術大学、洗足学園音楽大学各非常勤講師。



西條 貴人 (ホルン) *Takato Saijo*

北海道旭川出身。東京芸術大学卒業、在学中安宅賞受賞、第14回日本管打楽器コンクール及び第67回日本音楽コンクール第一位、NHKFMリサイタル及び名曲リサイタル出演、芸大オケ、東響、シティフィル、東フィル、札幌響、九響、都響、仙台フィルなどとソリストとして共演、トッパン室内アンサンブル、東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、JAPANホルンクインテットなどにてCDを多数リリース。宮崎国際音楽祭、防府音楽祭、サイトウキネンオーケストラなどに定期的に参加。現在東京都交響楽団首席奏者、武蔵野音楽大学、愛知県芸術大学講師、晴れた海のオーケストラ、東京クライスアンサンブル、JAPANホルンクインテット、東京メトロポリタン・ブラス・クインテットメンバー。



小田桐 寛之 (トロンボーン) *Hiroyuki Odagiri*

札幌生まれ。トロンボーンを真弓基教、野武重忠、秋山鴻市、各氏に師事。1979年、洗足学園音楽短期大学卒業と同時に、当時オーケストラのトッププレイヤーで編成していた東京ブラスアンサンブルに入団。日本全国でのコンサートや海外公演、そしてアルバムの制作にも参加。1982年、東京トロンボーン四重奏団結成。CDアルバムのリリース、日本全国ツアー、海外公演を行う。同時にアレンジにも力を注ぎ現在までに多数の楽譜を出版。1986年、東京都交響楽団に首席トロンボーン奏者として入団。オーケストラの他にソロリサイタルや室内楽でのコンサートなどで幅広く活動。トロンボーンソロ、トロンボーン6重奏、トロンボーンカルテット、金管五重奏、ピアノトリオや金管10重奏、ブラストリオ等幅広くCDを多数リリース。各地で行われる音楽祭などでも首席奏者として多数出演している。元東京都交響楽団首席トロンボーン奏者、日本トロンボーン協会会長、バックボーン・ジャパン・トロンボーンアンサンブル、東京トロンボーン四重奏団、東京メトロポリタン・ブラス・クインテットメンバー。洗足学園音楽大学、昭和音楽大学、札幌大谷大学芸術学部音楽科、名古屋音楽大学、大阪芸術大学大学院、常葉大学音楽科各客員教授。



佐藤 潔 (チューバ) *Kiyoshi Sato*

群馬県出身。1983年、東京芸術大学卒業。1986年、南カリフォルニア大学(University Southern California)音楽学部専攻科修了。1983年、世界チューバ協会主催学生ソロコンクールに入選。1986年、第3回日本管打楽器コンクール第2位入賞(1位無し)。現在、(公財)東京都交響楽団チューバ奏者。「東京メトロポリタン・ブラス・クインテット」メンバーとして活動。クラシック奏者だけでなく、「村田陽一とSolid Brass」メンバーとして多くのCDに参加。スタジオミュージシャンとして数々のアーティストのアルバムにも参加。映画、アニメーション、ゲーム、CMなどのサウンドトラックも多数録音している。Tubaを(故)大石清、多戸幾久三、(故)Tommy Johnson、(故)Roger Bobo、Jim Self各氏に師事。武蔵野音楽大学、昭和音楽大学非常勤講師。洗足学園音楽大学客員教授。



すぎやま こういち (作曲) *Koichi Sugiyama (1931~2021)*

東京都出身。高等学校在学中より作品を書き始める。大学卒業後、文化放送を経てフジテレビに入社し「ザ・ヒットパレード」などの番組を手がけ、同時に作曲家として活動をはじめ。人気ゲームソフト「ドラゴンクエスト」の音楽を発売以来担当。青少年のオーケストラ入門になればと、交響組曲「ドラゴンクエスト」のオーケストラ・コンサートを各地で行っている。

2018年 旭日小綬章、2020年 文化功労者、2021年 従四位 旭日中綬章を追贈。

HP:すぎやまこういちの世界 <http://sugimania.com>