

Ai Watanabe Piano Recital

渡辺 愛 ピアノリサイタル

ショパンを聴いたリスト～歌劇の誘い～

Program

ショパン：4つの即興曲 Op.29 Op.36 Op.51 Op.post.66
F. Chopin : 4 Impromptus

リスト：6つのポーランドの歌 S.480
F. Liszt : 6 Polish Songs (after Chopin's Op.74)

リスト：ヘンデルのオペラ「アルミーン」より、サラバンドとシャコンヌ S.181
F. Liszt : Sarabande and Chaconne from Handel's Almira

ズガンバーティ：グルックのオペラ「オルフェオとエウリディーチェ」より、メロディ
G. Sgambati : Melody from Gluck's Orfeo ed Euridice

リスト(ブゾーニ編)：モーツァルトのオペラ「フィガロの結婚」による幻想曲 S.697
F. Liszt / F. Busoni : Fantasia on two themes from Mozart's The Marriage of Figaro

2025

5.14 wed

19:00開演(18:30開場)

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院小ホール

阪急「西宮北口駅」南改札口すぐ

全席自由 ¥3,000

※未就学児の入場は、ご遠慮ください。

[チケット取り扱い]

■芸術文化センターチケットオフィス

TEL.0798-68-0255

(10:00AM~5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

<https://www.gcenter-hyogo.jp>

■エラート音楽事務所 TEL.075-751-0617

■チケットぴあ Pコード:291-977

(セブンイレブン店頭でも直接購入可能)



後援：イタリア文化会館-大阪



マネジメント：エラート音楽事務所 TEL.075-751-0617

渡辺愛

ピアノリサイタル

ショパンを聴いたリスト
～ 歌劇の誘い～



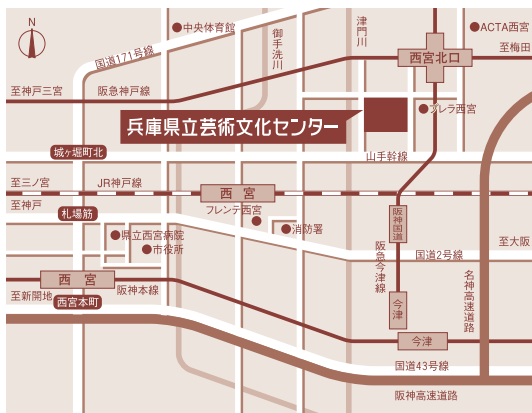
渡辺愛 [ピアノ]
Ai Watanabe [Piano]

Profile

1997年より清水淳彦氏、2000年より田崎悦子氏に師事。田崎氏の主催するワークショップ "Joy of Music in ハヶ岳" 第一期生として、ソロ・室内楽共に研鑽を積む。桐朋女子高等学校音楽科を経て、2004年より桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースに在籍。在籍中より様々な演奏会に出演(すみだトリフォニーホールでのリストピアノ協奏曲第一番、大阪いずみホールでのブラームスピアノ協奏曲第二番、他)。2009年交換派遣留学生としてローマのサンタ・チェチーリア音楽院に留学したことをきっかけに、ディプロマコース修了後再び渡伊、フランチェスコ・マルトゥッチ氏のもとで研鑽を重ねる。2016年ミラノのヴェルディ音楽院にてジョヴァンニ・ベルッチ氏に師事、ソリストとしての学位(Master of II level)を取得。

伊アルペン国際コンクール優勝他、多数のコンクールに入賞、ソリストとして多くの演奏を披露。ローマだけでも、ボルゲーゼ宮殿、ドリア・パンフィリ宮殿、ランテ邸他、歴史あるサロンやホールに何度も招かれている。更に、ミラノ、トリノ、クレモナ、ジェノバ(2021年パガニーニ音楽祭招聘リサイタル)、あるいはフランス・モダン(2023年バッハ音楽祭、2024年ショパン音楽祭招聘リサイタル)等、多都市で演奏。

スカララッティからリゲティまで様々なレパートリーに精力的に取り組み、時にはロマンティックに、時にはクールに、クリエイティブなプログラム構成で聴衆を魅了する。ソロだけでなく、大編成のアンサンブル、シューマンのピアノ五重奏曲、ブラームスのピアノ四重奏曲、ストラヴィンスキー「春の祭典」の連弾、バルトーク「2台のピアノと打楽器のためのソナタ」など、多数の室内楽器奏者と刺激的共演を重ねている。



阪急「西宮北口駅」南改札口すぐ

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

