

第35回 ファミリークラシックコンサート

ドラゴンクエストの世界

FAMILY CLASSIC CONCERT Dragon Quest World



音楽は心の貯金です!

すぎやまこういち

交響組曲「ドラゴンクエスト」I・II・IIIより

序曲/ラダトーム城/街の人々/戦闘/パストラール〜カタストロフ/遥かなる旅路〜広野を行く〜果てしなき世界/戦い〜死を賭して/
この道わが旅/まどろみの中で/世界をまわる(街〜ジパング〜ピラミッド〜村)/冒険の旅/ダンジョン〜塔〜幽霊船/鎮魂歌〜ほこら/
海を越えて/おおぞらをとぶ/戦闘のテーマ〜アレフガルドにて〜勇者の挑戦/そして伝説へ

[管弦楽] 東京都交響楽団

[コンサートマスター] 山本友重

[指揮] 和田一樹

2025年8月6日[水]

5:00 pm 開場
6:00 pm 開演

東京オペラシティ コンサートホール

新宿区西新宿3-20-2 Tel: 03-5353-0788

[料金] S席 6,000円 | A席 5,000円 | B席 4,000円 (全席指定・税込)
※3歳未満のお子様の入場は出来ません。

[チケット販売]

- ☐ チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード:295-185
- ☐ ローソンチケット <https://l-tike.com/> Lコード:34446
- ☐ 東京オペラシティチケットセンター <https://www.operacity.jp/concert/ticket/>
電話でのご予約 Tel:03-5353-9999 (10:00~18:00月曜定休)
店頭での購入 東京オペラシティビル3F (11:00~19:00月曜定休)
- ☐ エラート音楽事務所 Tel.075-751-0617(月~金・10:00~18:00)

[主催] スギヤマ工房(有) [協賛] (株)スクウェア・エニックス

[お問い合わせ] エラート音楽事務所 Tel. 075-751-0617 (月~金・10:00~18:00)

2025年
4月25日[金]
午前10時より
チケット販売
開始

FAMILY CLASSIC CONCERT

Dragon Quest World

Wed., Aug 6th. 2025 At 6:00p.m.

Tokyo Opera City Concert Hall

3-20-2 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tel. 03-5353-0788



Program: Symphonic Suite “Dragon Quest”

Composed by Koichi SUGIYAMA

Performed by Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

Concertmaster Tomoshige YAMAMOTO

Conducted by Kazuki WADA

Hosted and organized by Sugiyama Kobo Co., Ltd.

Under the auspices of SQUARE ENIX CO., LTD.

More information at Erato Music Office

Tel.075-751-0617 (Mon. ~Fri. 10:00-18:00)

プログラム：交響組曲「ドラゴンクエスト」Ⅰ・Ⅱ・Ⅲより / すぎやまこういち



[指揮] 和田一樹 Kazuki WADA

2015年第6回ブカレスト国際指揮者コンクール準優勝後、2017年にヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団を指揮し、ヨーロッパデビュー。オーケストラと聴衆から熱狂的に支持され、楽団の総監督より「最年少最優秀客演指揮者」の称号を受けて以降、毎シーズンの客演を続けている。ドラマ「のだめカンタービレ」、映画「マエストロ！」等で指揮指導を担当。これまでに、東京都交響楽団をはじめ、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東響、群響、神奈川フィル、東京佼成ウインドオーケストラ等、また、ジョルジュ・エネスク・フィル、ヤシ・モルドヴァフィルなど国内外で指揮活動を展開している。



[コンサートマスター] 山本友重 Tomoshige YAMAMOTO

1969年、名古屋生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部卒業。第39回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第2位受賞。第10回霧島音楽祭に参加、特別奨励賞受賞。第2回パオロ・ボルチアーニ賞国際弦楽四重奏コンクールに、すばる弦楽四重奏団として参加、第3位及び特別賞受賞。松尾財団室内楽コンクールに第1位受賞。東京国際音楽（民音）コンクール室内楽部門で、第2位受賞。22歳で東京シティ・フィルのコンサートマスターに就任。8年間にわたり重責を担ってきた。99年、退団。2000年1月、都響のコンサートマスターに就任。2023年4月、名古屋フィルの特別客演コンサートマスターに就任。



[管弦楽] 東京都交響楽団 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra <https://www.tmsso.or.jp/>

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立（略称：都響）。現在、大野和士が音楽監督を務めている。定期演奏会を中心に、小中学生へのWelcome! オーケストラ（音楽鑑賞教室）、多摩・島しょ地域での出張演奏のほか、2018年からは、“サラダ音楽祭”を開催するなど、多彩な活動を展開。CDリリースは、インバルによる『マラー交響曲集』のほか、交響組曲『ドラゴンクエスト』（全シリーズ）などのゲーム音楽まで多岐にわたる。2021年7月に開催された東京2020オリンピック競技大会開会式では、『オリンピック讃歌』の演奏（大野和士指揮／録音）を務め、第72回NHK紅白歌合戦では、『ドラゴンクエスト』の演奏で初出演を果たした。



[作曲] すぎやまこういち Koichi SUGIYAMA (1931~2021)

<http://sugimania.com/>

東京生まれ。幼少の頃より音楽を愛する家庭で育ち、高等学校在学中より作品を書き始める。大学卒業後、文化放送・フジテレビを経て、1968年より作曲活動に専念し、ポピュラーソング・CM・アニメ・映画・ゲーム音楽・器楽曲・中央競馬のファンファーレ、マーチなど幅広く手掛けている。人気ゲームソフト「ドラゴンクエスト」シリーズ全作品の音楽を担当し、青少年のオーケストラ入門になればと、交響組曲「ドラゴンクエスト」のコンサートを、毎年各地で行ってきた。そして、現在も続けられている。2018年秋の叙勲にて旭日小綬章を受章。2020年文化功労者に選出。2021年従四位、旭日中綬章を追贈。