

ロベール・ヒロン テノール・コンサート 日本公演 2025

Christmas Concerts

「ベネズエラの至宝」ロベール・ヒロンが贈るオペラアリアと歌曲の夕べ

Robert Giron

T e n o r C o n c e r t

京都公演

12/20(土) 14:00 開場
14:30 開演

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

京都市左京区下鴨半木町1番26 <https://www.kyotoconcerthall.org/>

料 金 全席指定 6,000 円 (税込み)

ご予約
お問合せ エラート音楽事務所 075-751-0617

京都コンサートホール 075-711-3231

チケット ロームシアター京都 075-746-3021

取扱先 チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード 303-645

ローソンチケット <https://l-tike.com/> Lコード 51559

ロベール・ヒロン テノール歌手 (リリコスビント)

Robert Giron, Tenor

ベネズエラのラ・ピクトリアで生まれる。ローラリナレスの指導でアラグア州立音楽院で声楽を学ぶ。イタリアのマキャベリセンター、フィレンツェ音楽院、モデナ CUBEC で研鑽を積み、世界的歌手のヴィットリオ・テラノバやミレーラ・フレニ、カティア・リチアレリに師事。モーツァルト「レクイエム」、ロッシーニ「ペティットメッセソレムネ」、ベートーヴェン「第9」、ヴェルディ「レクイエム」などのソリスト、オペラでは「蝶々夫人」ピンカートン、「愛の妙薬」ネモリノ、「椿姫」アルフレド、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「トスカ」カバラドッシ、またサルスエラなどで多くの作品で主要な役を務め、力強く深みのある柔軟な美声と演技力で多くの音楽ファンを魅了している。ルネッサンスやバロックの作品からラテンアメリカの作品まで幅広いレパートリーで国際的に活躍。ベネズエラのピクトリアに音楽院を創立し教授として後進の指導にも力を注いでいる。

オペラに
酔いし
れる

& 日紫喜 恵美 ソプラノ

プログラム

ブッチーニ オペラ《トスカ》よりアリア「星は光りぬ」

ドニゼッティ オペラ《愛の妙薬》よりアリア「人知れぬ涙」

ロッシーニ オペラ《セビリアの理髪師》よりアリア「今の歌声は」

ブッチーニ オペラ《ジャンニ・スキッキ》よりアリア「私の好きなお父さま」

ヴェルディ オペラ《椿姫》よりアリアと二重唱

ベネズエラの歌 セレナータ Por una cabeza A Chloris ほか

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※公演内容は変更となる場合があります。

※車椅子席のご利用をご希望の場合は予めお問い合わせください。

日紫喜 恵美 (ソプラノ)

Emi Hishiki, Soprano

京都市立芸大卒業、同大学院修了。日本モーツァルト音楽コンクール第1位、日本音楽コンクール第2位。バルセロナ国際コンクールでコロラトゥーラ・ソプラノ賞。青山音楽賞。トゥルース国際コンクール聴衆賞、ベルギー国際声楽コンクール第2位など受賞。「魔笛」夜の女王役でオペラデビュー。以後数々のオペラ、コンサートで活躍。



関口 康祐 (ピアノ)

神戸大学卒業、大阪音楽大学修了。

京都市芸大、大阪音大、武庫川女子大、大阪星光学院

各非常勤講師。

主催：MDMS (メディカル・デンタル・ミュージックソサエティ) 後援：在日ベネズエラ・ボリバル共和国大使館 協力：フューチャーアーツ