



© Seiji Banda

## イリーナ・メジューエワ (ピアノ) Profile

ロシアのゴリキー(現ニジニー・ノヴゴロド)生まれ。モスクワのグネーシン特別音楽学校およびグネーシン音楽大学にてウラジーミル・トロップに師事。1992年、ロッテルダムにおける第4回E・フリプセ国際コンクールで優勝。1997年より日本に活動拠点を移し、東京文化会館、ザ・シンフォニーホール(大阪)、青山音楽記念館バロックザール(京都)での連続リサイタルをはじめとして、全国各地で精力的に演奏活動を行っている。これまでにサンクトペテルブルク放送交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団ほか、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、テレマン室内管弦楽団、京都大学交響楽団など関西のオーケストラとも共演。

日本デビュー25周年を迎えた2022年には、京都コンサートホールでラフマニノフの所有していたスタインウェイを使用したリサイタルに出演、その模様がNHKにより放送されて話題を呼んだ。

レパートリーはベートーヴェンやシューベルト、シューマンといったドイツ古典派・ロマン派からショパン、母国ロシアの作品にまで多岐に及ぶ。また、ニコライ・メトネルの作品紹介者としても定評がある。

数多くのCDをリリース。2010年に発売した「ショパン:夜想曲全集」(若林工房)は、第48回レコードアカデミー賞(器楽曲部門)に輝いた。2006年度青山音楽賞受賞。2015年、第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞(クラシック部門、独奏・独唱部門)受賞。

著書に「ピアノの名曲 聴きどころ 弾きどころ」、「ショパンの名曲」(いずれも講談社現代新書)。

【オフィシャルサイト】 <http://www.mejoueva.net/>

### 【使用ピアノについて】

## NEW YORK STEINWAY CD135 'Art-Vintage'® 日本ピアノサービス株式会社 所有

1925年にスタインウェイ本社工場で製造され、コンサートや録音に使われてきた名器。圧倒的なダイナミックレンジの広さと、微細なタッチの違いに応じて自在に変化する多彩な音色が最大の魅力です。

### ‘Art-Vintage’®

アートヴィンテージは日本ピアノサービス株式会社の登録商標です。日本ピアノサービスでは、古き良き時代の銘品を長年積み重ねてきた豊富な経験をもとにリビルト。自信をもってお勧めできるピアノだけを「Art-Vintage」と名づけています。



## メジューエワのCD、ビジンクラシカルより好評発売中!

帝政末期ロシアに燃え滾る神秘主義の狂熱  
伝統を受け継ぐ名手の妙技を聞く

### スクリャービン作品集



エチュード(7曲)、  
プレリュード(8曲)、  
2つの詩曲Op.32、  
ピアノ・ソナタ第5番、  
詩曲「焔に向かって」、ほか

2025年、ホール・セッション録音  
●BJN-1042

多彩な音色と躍動するリズム  
精緻なピアノリズムが作品に新たな光をあてる

### ラヴェル:ピアノ独奏曲全集



水の戯れ、夜のガスパール、  
鏡、ソナチネ、  
高貴で感傷的なワルツ、  
クーブランの墓、ほか

2025年、ホール・セッション録音  
●BJN-1040~41(2枚組)

発売元: BIJIN CLASSICAL (日本ピアノサービス株式会社)

<http://www.bijin-classical.com/>

