

第30回京都の秋音楽祭

大阪フィル

都に響く！縦横無尽の大フィルサウンド

Osaka Philharmonic Orchestra 大阪フィルハーモニー交響楽団
Kyoto Special Concert

京都特別演奏会



Kolja Blacher
指揮：コリヤ・ブラッハー

©Felix Broede



ヴァイオリン：金川 真弓
Mayumi Kanagawa

©Victor Marin



PROGRAM

ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲 第2番 嬰ハ短調 作品129
ドヴォルザーク：交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」

11月1日【日】 午後2時30分開演
(1時30分開場)

会場：京都コンサートホール 大ホール

《全席指定(税込)》

A席：5,500円／B席：4,500円／C席：3,500円 **6月30日(火)発売**

[学生券(25歳以下・要学生証)：A席：2,500円／B席：2,000円／C席：1,500円]

※未就学のお子さまのご入場はお断りさせていただきます。

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。あらかじめご了承願います。

※学生券のお取扱いは大阪フィル、エラート音楽事務所、京都コンサートホール、ロームシアター京都(窓口販売)のみ。

購入の際には学生証が必要。

大阪フィル・チケットセンター
TEL 06-6656-4890
【営業時間】平日 10:00~18:00/土曜 10:00~13:00/日・祝は休業
エラート音楽事務所 TEL 075-751-0617

【プレイガイド】

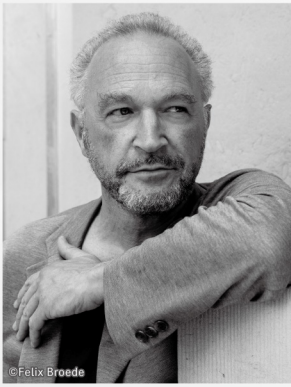
- 京都コンサートホール 075-711-3231 <https://www.kyotoconcerthall.org/>
(10:00~17:00/第1・第3月休 ※休日の場合はその翌日)
- ロームシアター京都 075-746-3201
(10:00~17:00/年中無休 ※臨時休館日などにより変更の場合あり)
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:327-162]
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:57352]
- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

主催：公益社団法人大阪フィルハーモニー協会

共催：京都市、京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団)、株式会社三井住友銀行

協力：エラート音楽事務所





指揮 コリヤ・ブラッハー

Kolja Blacher, Violinist & Conductor

これまで、ヴァイオリニストとしてベルリン・フィル、ミュンヘン・フィル、ハンブルク北ドイツ放送響、ベルリン・ドイツ響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管等のオーケストラと、クラウディオ・アバド、マリス・ヤンソンス、キリル・ペトレンコ、ウラディーミル・ユロフスキ、ドミトリー・キタエンコ等の指揮者と共演。

近年は指揮者としても活動しており、ドレスデン・フィル、ベルリン・コーミッシェ・オーパー管、シュトゥットガルト室内管、ノルウェー室内管、メルボルン響、台湾フィル、神奈川フィル等を指揮している。2023/24シーズンにはタリン室内管の常任ソリスト&指揮者を務めた。ベルリンで学んだ後にジュリアード音楽院でドロシー・ディレイ、ザルツブルクでシャンドール・ヴェーグに師事。作曲家ボリス・ブラッハーを父に持ち、ベルリン・フィル第1コンサートマスターを経てソリスト・指揮者として活躍。現在、ハンス・アイスラー音楽大学教授を務める。



ヴァイオリン 金川 真弓

Mayumi Kanagawa, Violinist

2024年ジョルジュ・エネスク優勝をはじめ、19年チャイコフスキー第4位、18年ロン＝ティボー第2位など上位入賞。24年日本製鉄音楽賞《フレッシュアーティスト賞》、25年ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞受賞。これまでにブラハ放響、マリンスキー劇場管、ドイツ・カンマーフィル、フィンランド放響、ロイヤル・フィル、ベルリン・コンツェルトハウス管、フランス国立ロワール管等と、日本ではN響をはじめ全国のオーケストラと、リントウ、ヴァイグレ、

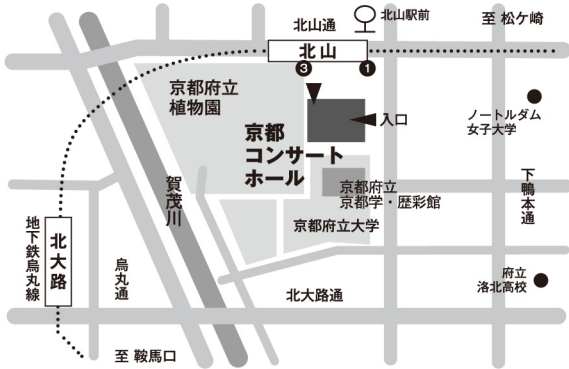
ロフェ、カーチン・ウォン、リオ・クオクマン、グランディ、カンブルラン、スラットキン、バーメルト、尾高忠明、秋山和慶、小泉和裕、小林研一郎、井上道義、広上淳一等の指揮者と共演。室内楽ではヴェルビエ音楽祭やラインガウ音楽祭等、日本ではPMF、サントリーホールCMG、東京・春・音楽祭にも出演。2023年、CD『リサイタル(RECITAL)』をエクストン・レーベルよりリリース。

ドイツ生まれ。4歳から日本でヴァイオリンを始め、その後ニューヨークを経てロサンゼルスに移る。ハンス・アイスラー音楽大学でコリヤ・ブラッハーに、また名倉淑子、川崎雅夫、ロバート・リップセットの各氏に師事。

使用楽器は、笹川音楽財団(旧:日本音楽財団)貸与のストラディヴァリウス「ウィルヘルム」(1725年製)。

大阪フィルハーモニー交響楽団 OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「シヨスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音等で高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2017年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。2017・2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を二年連続で受賞。「ブラームス交響曲全曲」、「ブルックナー交響曲全曲」に続き、2026年、25年ぶりとなる「ベートーヴェン交響曲全曲」録音を発表。2027年、創立80周年を迎える。



京都コンサートホール

〒606-0823 京都府京都市左京区下鴨半木町1-26

《電車でお越しの場合》

京都市営地下鉄烏丸線 北山駅下車 1番または3番出口 南へ徒歩5分

《お車でお越しの場合》

8:30～23:00(ただし、休館日を除きます。)約100台収容可能

3時間まで30分/250円、最大料金1日/1,500円でご利用頂けます。

(車高制限2.1メートルです。ご注意ください)



尾高忠明指揮 大阪フィルハーモニー交響楽団 ラフマニノフ・チクルス～永遠の浪漫～

会場:ザ・シンフォニーホール

Ⅲ 10月1日(木) ピアノ協奏曲 第2番 (Pf: B.グローヴナー)、交響曲第3番

Ⅳ 11月12日(木) ピアノ協奏曲 第3番 (Pf: 清水和音)、交響的舞曲

チケット料金 A席:6,000円/B席:4,500円/C席:3,500円

7月14日発売

お問い合わせ 大阪フィル・チケットセンター

06-6656-4890



SMBCグループ

確実にやるのはどこでもできる。

確実に速くやるからこそ「価値」になる。

三井住友銀行