Debut Concert

すぎやまオクテット Sugiyama Octet

プログラム

管楽アンサンブルによる「ドラゴンクエストⅦ エデンの戦士たち」より

作曲：すぎやまこういち　編曲：たかはしおさむ

第1部

序曲のマーチⅦ
エデンの朝
王宮のホルン
のどかな家並
失われた世界～足どりも軽やかに
迫り来る死の影
血路を開け～強き者ども

第2部

愛する人へ
トゥーラの舞～復活のいのり
哀しみを胸に～やすらぎの地
魔法のじゅうたん
遥かなる空の彼方へ
オルゴ・デミーラ
凱旋そしてエピローグ





すぎやまこういち先生と公私共に親交があり、東京都交響楽団によるドラゴンクエストのコンサートにおいても、すぎやま先生に厚い信頼を寄せていた8名による、今までにない新しいスタイルのアンサンブル。ドラゴンクエストの音楽はこれまでに弦楽四重奏、金管アンサンブル、吹奏楽など様々な演奏形態で演奏されてきましたが、最も小さな吹奏楽とも言える木管と金管そして打楽器にコントラバスというこの編成は、ドラゴンクエストの音楽にまた新たなサウンドを誕生させました。ドラゴンクエストの音楽を演奏するには高い演奏技術と豊かな音楽性、表現力が必要です。この編成による楽譜を使い、より多くの方々がドラゴンクエストの素晴らしい音楽を通して、演奏技術の向上や様々な表現の方法を学び、日本の音楽発展に繋がればと願って結成しました。

出演者

フルート：柳原佑介　オーボエ：広田智之　クラリネット：サトーミチヨ
ホルン：西條貴人　トランペット：高橋敦　トロンボーン：小田桐寛之
コントラバス：佐野央子　パーカッション：西川圭子

京都府立府民ホール〈アルティ〉

地下鉄烏丸線今出川駅下車、⑥番出口南へ徒歩5分

2027 3.3(水) 19:00開演 18:30開場

料金 一般:5,000円　学生:2,500円（全自由席・税込）

お問合せ エラート音楽事務所 TEL075-751-0617

主催：スギヤマ工房有限会社
　　エラート音楽事務所
協賛：株式会社スクウェア・エニックス

※未就学児の入場はお断りします。
※曲目等変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

プレイガイド

●チケットぴあ	https://t.pia.jp（Pコード 337-414）
●ローソンチケット	https://l-tike.com（Lコード 54847）
●e+（イープラス）	https://eplus.jp（パソコン&携帯）
●京都府立府民ホール〈アルティ〉	TEL.075-441-1414
●エラート音楽事務所	TEL.075-751-0617


©堀田力丸／東京都交響楽団提供

柳原 佑介（フルート）

埼玉県生まれ。9歳からフルートを始める。東京藝術大学卒業。石橋正治、金昌国、パウル・マイゼンの各氏に師事。1993年全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。以降多数のコンクールに入賞。大学4年には学内にて安宅賞受賞、日本フルートコンクール第3位、日本木管コンクール第1位、日本音楽コンクール第2位・松下賞受賞に加えて日本フィルハーモニー交響楽団のオーディションに合格し入団。その後、東京都交響楽団に首席フルート奏者として入団、現在に至る。東京藝術大学・武蔵野音楽大学非常勤講師。



西條 貴人（ホルン）

北海道旭川出身、東京藝術大学卒業、在学中安宅賞受賞、第14回日本管打楽器コンクール及び第67回日本音楽コンクール第一位、NHK-FMリサイタル及び名曲リサイタル出演、芸大オケ、東響、シティフィル、東フィル、札響、九響、都響、仙台フィルなどとソリストとして共演するなど、室内楽やソリストとしても活動している。トッパン室内アンサンブルや、東京メトロポリタンブラスクィンテット、ジャパンホルンクィンテットなどにてCDを多数リリース。宮崎国際音楽祭や、防府音楽祭、サイトウ・キネンオーケストラに定期的に参加。現在東京都交響楽団首席奏者、武蔵野音楽大学、愛知県立芸術大学各講師。晴れた海のオーケストラ、東京クライスアンサンブル、ジャパンホルンクィンテット、東京メトロポリタンブラスクィンテットメンバー。



高橋 敦（トランペット）

富山県生まれ。洗足学園魚津短期大学、洗足学園大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。新星日本交響楽団(現、東京フィルハーモニー交響楽団)を経て、現在、東京都交響楽団首席奏者。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバル、防府音楽祭、三島せせらぎ音楽祭などへ定期的に参加。世界で最も権威と伝統があるミュンヘンARD国際音楽コンクールの審査員も務める。The Schilke Five、すぎやまオクテット、NINJA BRASS、なぎさブラス・ゾリステン、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア、晴れた海のオーケストラなどのメンバー。洗足学園音楽大学客員教授、平成音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。



佐野 央子（コントラバス）

新潟県栃尾市(現・長岡市)出身。12歳よりコントラバスを始める。東京藝術大学卒業、同大学院修了。在学中、芸大史上初となる女性コントラバスソリストに選ばれ、若杉弘指揮、芸大フィルハーモニア管弦楽団と共演。2006年、ドイツミュンヘンに留学し研鑽を積む。小澤征爾オペラプロジェクト、サイトウキネン・フェスティバル松本、東京春の音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、ラ・フォル・ジュルネinナント（フランス）など多くの音楽祭に参加。全国主要オーケストラの客演首席を務めるなど、オーケストラ奏者としての活動のほか、ソロ、室内楽の分野でも活躍中。2017年9月、サントリーホールにて山田和樹指揮、日本フィルハーモニー大澤壽人作曲コントラバス協奏曲のソリストとして世界初演を果たす。今までに、村上満志、永島義男、山本修、W.ギュトラー、H.ブラウンの各氏に師事。現在、東京都交響楽団コントラバス奏者。尚美学園大学非常勤講師。



広田 智之（オーボエ）

国立音楽大学在学中に、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。日本フィルの首席オーボエ奏者、ソロ・オーボエを経て、現在東京都交響楽団の首席オーボエ奏者を務める。また、トリトン晴れた海のオーケストラのメンバーとしても活躍し、ソロ・リサイタルや室内楽などでも精力的に活動を行う。これまでに日本フィルをはじめ、東京都交響楽団、東京シティ・フィル、ミラノ・スカラ座弦楽合奏団、チェコ・チェンバーソロイスツ、ザルツブルグ室内オーケストラ、モスクワソロイスツ、ベトナム国立交響楽団など、国内外のオーケストラ、室内楽団とコンチェルトを多数協演。NHKの芸術劇場やFMリサイタルにも度々出演する。クラシックにとどまらず、ポップス、ジャズなどのジャンルレスな活動が注目を集める。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクールなど主要コンクールの審査員を務め、現在は、桐朋学園大学特任教授、上野学園特任教授として後進の指導にも努めている。また近年は指揮活動も積極的に展開し、全国のアマチュア・オーケストラに度々招かれ、交流も深い。徳島交響楽団、防府フィルでミュージックアドバイザーを務める。日本オーボエ協会常任理事。


© Ayane Shindo

サトーミチヨ（クラリネット）

東京都交響楽団首席クラリネット奏者、東京藝術大学非常勤講師。東京藝術大学卒業、同大学院修了。第9回・12回日本管打楽器コンクール入賞。第1回多摩フレッシュ音楽コンクール第1位。第4回日本木管コンクール第1位、朝日新聞社賞、兵庫県知事賞受賞。第63回日本音楽コンクール第2位、E・ナカミチ賞受賞。東京都交響楽団、新日本フィル、東京シティフィル、関西フィルなどと協奏曲を共演。NHK土曜リサイタルに出演。平成25年度文化庁新進芸術家海外研修派遣研修員としてパリに留学。



小田桐 寛之（トロンボーン）

札幌生まれ。トロンボーンを真弓基教、野武重忠、秋山鴻市、各氏に師事。1979年、洗足学園音楽短期大学卒業と同時に、当時オーケストラのトッププレイヤーで編成していた東京ブラスアンサンブルに入団。日本全国でのコンサートや海外公演、そしてアルバムの制作にも参加。1982年、東京トロンボーン四重奏団結成。CDアルバムのリリース、日本全国ツアー、海外公演を行う。同時にアレンジにも力を注ぎ現在までに多数の楽譜を出版。1986年、東京都交響楽団に首席トロンボーン奏者として入団。オーケストラの他にソロリサイタルや室内楽でのコンサートなどで幅広く活動。トロンボーンソロ、トロンボーン6重奏、トロンボーン・カルテット、金管五重奏、ピアノトリオや金管10重奏、ブラストリオ等幅広くCDを多数リリース。各地で行われる音楽祭などでも首席奏者として多数出演している。元東京都交響楽団首席トロンボーン奏者、日本トロンボーン協会会長、バックボーン・ジャパン・トロンボーンアンサンブル、東京トロンボーン四重奏団。洗足学園音楽大学客員教授、昭和音楽大学客員教授、名古屋音楽大学客員教授、大阪芸術大学大学院客員教授。常葉大学音楽科客員教授。



西川 圭子（パーカッション）

東京芸術大学卒業。1989年第1回ルクセンブルク国際打楽器コンクール第2位入賞(打楽器四重奏)。2006年9月より1年間文化庁派遣によりウィーン留学。ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団Klaus Zauner氏に師事し研鑽を積む。2009年東京交響楽団とAllan.G.Bell打楽器協奏曲を共演。打楽器四重奏団「Shun-Ka-Shu-Toh』,Percussion Unit【UNZARI】,【Percussive Movement】のメンバー。現在、東京都交響楽団打楽器奏者。

すぎやま こういち（作曲）*Koichi Sugiyama*（1931～2021）

東京都出身。高等学校在学中より作品を書き始める。大学卒業後、文化放送を経てフジテレビに入社し「ザ・ヒットパレード」などの番組を手がけ、同時に作曲家として活動をはじめる。人気ゲームソフト「ドラゴンクエスト」の音楽を発売以来担当。青少年のオーケストラ入門になればと、交響組曲「ドラゴンクエスト」のオーケストラ・コンサートを各地で行っている。

2018年 旭日小綬章、2020年 文化功労者、2021年 従四位 旭日中綬章を追贈。

HP:すぎやまこういちの世界　http://sugimania.com

